

Quels sont nos modèles?

Eva Saro, responsable de projets, fondation images et société

fondation images et société



Vos premières réactions?

Cochez ce qui convient.

- C'est quoi ce blond qui ressemble à une blonde?
- Est-ce une nouvelle pub pour des sous-vêtements?
- La femme en noir et blanc a des bras drôlement maigres!
- Autre chose.



Lors de la dernière édition du Festival Images à Vevey, les visiteurs ont pu rencontrer Pachi Santiago qui présentait quelques photographies de sa suite *Copying Claudia*. Depuis plusieurs années, ce photographe espagnol se met en scène, en imitant ou en pastichant certains portraits de la mannequin allemande. Physiquement, Claudia Schiffer et lui se ressemblent comme s'ils étaient frère et sœur. Mais quels sont les ressorts derrière cette démarche?

L'artiste admet qu'il admire sa belle et qu'il l'a rencontrée, mais il n'estime pas être un fan. De plus, le monde de la mode n'est pas son affaire. Malgré cet air de famille avec son alter ego féminin, il veut continuer à se reconnaître sur les photographies. Il ne cherche pas à se travestir. Sa motivation n'est pas celle qui anime les sosies d'Elvis Presley, de Michael Jackson ou de Marilyn Monroe.

En présentant son portrait aux côtés de celui de son modèle, l'artiste fait émerger cette zone incertaine où le féminin et le masculin s'entremêlent. Une expérience similaire peut survenir quand nous sommes devant les photographies des visages des hommes Wodaabe ou Bororo du Nigeria, fardés pour la fête traditionnelle du Géréwol. Même face à des portraits moins exotiques pour nous, mais dont le cadrage est resserré sur le centre du visage, sans maquillages et sans atours genrés, il devient malaisé de distinguer avec certitude les femmes des hommes. C'est un exercice aussi perturbant qu'instructif pour renouveler notre regard sur les personnes autour de nous.

Pachi Santiago ne trouve rien à redire à la féminisation des hommes d'hier ou d'aujourd'hui. Ce que son travail nous offre avant tout, c'est une porte d'entrée pour interroger nos repères identitaires dans un monde de célébrités omniprésentes par le truchement des médias. Pour inviter les élèves à s'interroger sur leurs modèles, il suffit de leur demander d'apporter une image de leur idole du moment, qu'elle soit issue du sport ou de la musique. Il peut aussi s'agir d'une personnalité dont ils apprécient les allures ou les actions. Et qui est un exemple pour eux dans la famille proche ou éloignée? Les réflexions peuvent devenir très riches et alimenter les activités MITIC ou Santé et bien-être.

Voir aussi <https://www.images.ch/fr/festival/programmation/artistes/pachi-santiago/>