

Qu'est-ce que la forêt pour vous?

Muriel Morand Pilot, SILVIVA, en collaboration avec Eva Saro, fondation images et société



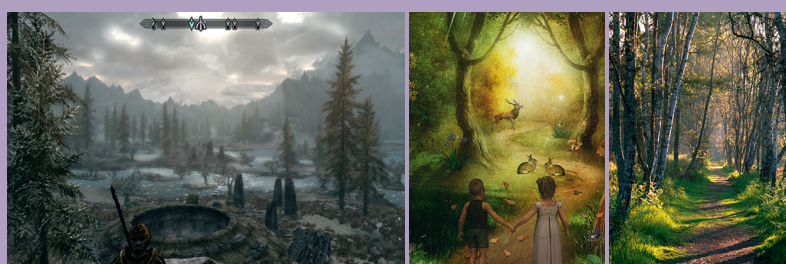
fondation images et société



Vos premières réactions face à ces portraits?

Cochez ce qui convient

- ☐ Je n'aimerais pas me promener seul-e dans ce lieu!
- ☐ Vivement les beaux jours, qu'on sorte en famille!
- ☐ Ah, la forêt de mon enfance...
- ☐ Autre?



De tout temps, la forêt a fait parler d'elle. En latin, on la nommait *silva*. L'ancien français a repris ce terme pour le transformer en *selve*, qui est encore utilisé aujourd'hui, par exemple en espagnol d'Amérique centrale et du Sud sous le terme de *selva*, la forêt vierge. Au XII^e siècle, le mot *selve* a été remplacé par *forest* devenu *forêt*, ou *forest* en anglais et *Forst* en allemand. Ce mot proviendrait du nom latin *foris* signifiant *extérieur*. En italien, le terme *forestiere* a d'ailleurs gardé le sens «d'étranger, homme du dehors». L'explication viendrait du fait qu'à l'époque gallo-romaine, *foresta* aurait désigné les espaces restés à l'extérieur de ceux cultivés par les villageois, donc les espaces sauvages. Cela rejoint la notion de *sauvage* en ancien français: *salvage*, issu du latin *silvaticus* qui signifiait *forestier*. La forêt est donc depuis toujours teintée d'un sens sauvage...

Qu'elle soit réelle ou mythique, la forêt possède une haute valeur spirituelle et culturelle pour les êtres humains. L'arbre de vie est mentionné dans tous les mythes fondateurs des pays forestiers, mais aussi des pays qui ont été déforestés. Ainsi, il y a 8 000 ans, les hommes de l'hémisphère nord ont commencé à brûler et à coloniser la forêt. Bien qu'elle ait disparu sur de grandes surfaces, elle reste présente dans de très nombreux contes, mythes et légendes de presque toutes les civilisations. Dans beaucoup de pays, la forêt est sacrée et respectée. Dans certaines croyances, elle est peuplée d'esprits auxquels on voue des cultes encore de nos jours. Pour beaucoup de peuples, les arbres relient le ciel et la terre grâce à leurs branches, troncs et racines. Pour d'autres, la forêt est avant tout leur lieu de vie.

Les grandes forêts peuvent aussi faire peur. Les visiteurs s'y perdent parfois ou rencontrent des prédateurs. Ces craintes sont amplifiées par les anciens mythes d'esprits malfaisants peuplant les bois. Ces lieux re-

celent des cachettes idéales pour les brigands, qui sont quant à eux bien réels.

Dans l'imagerie actuelle des livres pour enfants, la forêt est souvent idéalisée. Tous les animaux se côtoient dans la joie, même les proies et les prédateurs! Ces derniers ne sont parfois même pas illustrés.

Et vous? Comment percevez-vous la forêt? En avez-vous eu peur en écoutant ou en lisant des contes pendant votre enfance? Y pensez-vous quand vous vous y rendez à présent? Vous souvenez-vous plutôt de moments réjouissants dans cet environnement? Quelles découvertes ou rencontres marquantes y avez-vous faites?

Les craintes ancestrales ont façonné les forêts. Peuvent-elles encore peser sur nos perceptions actuelles? Au fil du temps, les grands prédateurs ont été exterminés de ces milieux. En parallèle, dans les films d'horreur ou les jeux vidéo, le mythe de la forêt dangereuse est entretenu. À l'opposé, la vision «bisounours» des bois éloigne les enfants de la réalité des interactions entre les espèces animales, par exemple entre les proies et les prédateurs. Les connaissances des jeunes sur le milieu forestier se basent encore parfois sur les contes et sur des images d'Épinal. **Entre stéréotype et fantasme**, il devient essentiel de sortir de la fable et de découvrir la forêt dans sa diversité!

SILVIVA est le centre de compétence national pour l'apprentissage dans et avec la nature. Nous formons des enseignant-e-s, élaborons des activités pédagogiques en développement durable et nous engageons pour faire de la forêt un lieu d'apprentissage. «Univers forestier» et «Salle de classe verte» sont des projets spécialement conçus pour les classes www.silviva-fr.ch/foret-ecole