

# A la découverte des Archives de la Vie Privée

Sabine Lorenz, historienne, avec Eva Saro de la fondation images et société

fondation images et société

**G**lissons-nous dans un album en carton marbré ou dans une ancienne boîte et suivons Jeanne et Jean – prénoms fictifs - qui posent fièrement avec leur jouet privilégié. La fille est assise devant une petite boutique, son regard posé sur la poupée qu'elle tient dans ses bras. C'est l'exemple de la fille modèle, sage, en robe claire et cheveux bouclés qui s'exerce à son futur rôle d'épouse et de mère. Le garçon est debout et tient son avion bien haut. L'espace autour de lui laisse le champ libre au mouvement. Il semble pouvoir partir dans le monde à tout moment. Dans cet univers bourgeois, les espaces, les gestes et les objets attribués à chaque enfant sont révélateurs.

Que nous montrent les fonds iconographiques sur les activités des femmes et des hommes?

Côté loisirs, des hommes et des femmes se promènent à la montagne ou partent skier ensemble. L'escalade reste l'apanage des hommes dans nos documents. Les voyages culturels dans des villes réunissent grands et petits des deux sexes. La lecture de journal est une occupation masculine, ainsi que le jeu de cartes et les activités sportives en groupe. Pour le vélo, sport presque exclusivement masculin, quelques rares femmes apparaissent en vêtement de course, d'autres en robe avec leur vélo de ville.

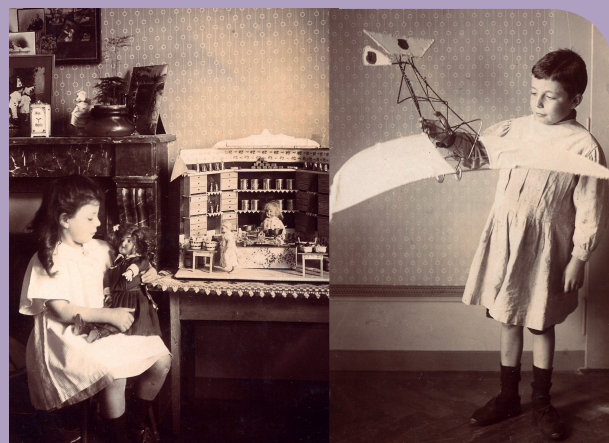
Au travail – professionnel et ménager – on observe la mère qui baigne son enfant. Une institutrice sérieuse pose avec sa classe de l'école primaire dans le préau. Un dessin suggère qu'on entend le cliquetis des aiguilles de tricotage d'une femme âgée dont les mains restent occupées. Un diplôme de sténographie et d'études comptables d'une jeune femme désigne sa place d'assistante. Les femmes sont surtout présentes dans le service et le soin.

Un architecte et des ouvriers sur un chantier posent pour le photographe. Dans un album qui retrace l'histoire d'une entreprise de cartonnage, un ouvrier et une ouvrière manient des machines. L'ouvrier porte une blouse de travail grise, tandis que la femme arbore un tablier fleuri. Ce code vestimentaire suggère que le statut de l'homme dans la hiérarchie de l'entreprise est différent de celui de la femme.

Les photos sont de riches sources pour mieux comprendre les mentalités et les rôles des uns et des autres. C'est aussi une occasion de réfléchir à la situation actuelle et à l'évolution des stéréotypes.

Ce travail peut se poursuivre en classe. Un portrait des grands-parents, un instantané de vacances ou une photo de mariage peuvent servir de support à investiguer les rôles et les espaces attribués aux filles et aux garçons, au sein de la famille, à l'école, aux loisirs ou

**Qu'éveillent ces images en vous?  
Que nous disent ces photos de famille  
sur les jeux et les rôles des garçons  
et des filles?**



Fonds Bizeau 1997-2, Archives de la Vie Privée

dans un futur métier comme le propose le projet Futur en tous genres - [www.futurentousgenres.ch](http://www.futurentousgenres.ch)

**A propos des Archives de la Vie Privée:** Les AVP existent depuis 1994 et s'intéressent à l'histoire de la vie quotidienne. Sauvegarder et valoriser des documents de «première main» permet de donner une voix à la majorité longtemps marginalisée dans l'histoire officielle. Les 260 fonds conservés présentent une grande diversité: journaux intimes, correspondance, comptabilité ménagère, agendas, cahiers de cuisine, livrets scolaires et diplômes, albums de portraits. L'acquisition des fonds se fait par contact avec le donateur ou avec un proche (parenté, ami-e-s, voisins). Certaines personnes contactent les AVP suite à un article dans les médias, par le bouche-à-oreille ou en consultant [www.archivesdelavieprivee.ch](http://www.archivesdelavieprivee.ch)

La fondation images et société organise des conférences de «décod'image» avec des intervenant-e-s comme l'auteure de cet article, soutenue par l'association Kyrielle pour la réflexion «genre et culture». Le but est de multiplier les éclairages sur les images et leur impact sur nous à tout âge, afin de renforcer notre espace de choix.  
[www.imagesetsociete.org](http://www.imagesetsociete.org)